



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo "Giovanni Alfredo Cesareo" Via Vittorio Veneto, 103 – 98076 Sant'Agata Di Militello (ME)
☎ 0941701453 – 📠 0941701453 Codice Meccanografico: MEIC87900R – Ambito Territoriale: SIC0016 Codice Fiscale:
84004440834 – Codice Univoco Ufficio: UFSV50 PEO: MEIC87900R@istruzione.it – PEC: MEIC87900R@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.istitutocesareo.edu.it>

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE A.S. 2023-2024



Anno di aggiornamento: 2023/24

Triennio di riferimento: 2022 - 2025

Docenti referenti : *Ins. Graziella Fortunato - Prof.ssa Franca Galipò*

Sommario:

[La Valutazione didattica](#)

[Scansione temporale](#)

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

[Criteri di osservazione/valutazione scuola dell'infanzia](#)

[Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica scuola dell'infanzia](#)

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

[Valutazione disciplinare e criteri di attribuzione del livello Scuola Primaria](#)

[Rubriche di valutazione per l'attività di Educazione Civica Scuola Primaria](#)

[Criteri di ammissione alla classe successiva nella Scuola Primaria](#)

[Criteri per la non ammissione alla classe successiva nella Scuola Primaria](#)

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

[Valutazione disciplinare, criteri di attribuzione del voto e verifica scuola secondaria](#)

[Rubrica di valutazione per l'attività di Educazione Civica scuola secondaria](#)

[Criteri per l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato nella scuola secondaria di primo grado](#)

[Criteri per la non ammissione alla classe successiva o agli esami di stato nella scuola secondaria di primo grado](#)

[Voto unico per ammissione agli Esami di stato](#)

[Validità anno scolastico scuola secondaria](#)

[Rubriche di valutazione delle singole discipline scuola secondaria di primo grado](#)

[Valutazione del comportamento scuola primaria e secondaria](#)

[Valutazione alunni con DSA scuola primaria e secondaria](#)

[Valutazione alunni diversamente abili scuola primaria e secondaria](#)

[Rilevazioni nazionali sugli apprendimenti degli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado](#)

[Certificazione delle competenze europee scuola primaria e secondaria](#)

[Insegnamento della religione cattolica e Attività alternative scuola primaria e secondaria](#)

La Valutazione didattica

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Il Collegio dei Docenti, in particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento, definendo descrittori e rubriche di valutazione. Definisce, altresì, i criteri generali per l'ammissione o non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. La valutazione viene effettuata secondo verifiche coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti nel PTOF e ridefiniti nelle riunioni dei dipartimenti disciplinari.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. Per favorire i rapporti scuola-famiglia, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti (art. 1 commi 1, 2, 3 e 5 del D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017).

Secondo le Indicazioni Nazionali del 2012:

- La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari;
- Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine;
- Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Scansione temporale

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di adottare la ripartizione dell'anno scolastico in quadrimestri. Per quanto riguarda il primo quadrimestre, esso si chiuderà il 31 gennaio 2024; invece il secondo quadrimestre l'8 giugno 2024. Schema di ripartizione anno scolastico approvato dagli organi collegiali:

- PRIMO QUADRIMESTRE dall' 11 settembre 2023 al 31 gennaio 2024
- SECONDO QUADRIMESTRE dall'01 febbraio 2024 all'8 giugno 2024.

La consegna delle schede di valutazione di fine quadrimestre ai genitori avverrà nel mese di febbraio e di giugno 2024; invece durante l'anno si terranno i colloqui scuola - famiglia per riferire dell'andamento didattico dei discenti nel mese di novembre 2023 e nel mese di aprile 2024 come previsto dal piano annuale delle attività.

Criteria di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica scuola dell'infanzia

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE	Di BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	5 NON ADEGUATO	6 SUFFICIENTE	7 BUONO	8 DISTINTO	9 OTTIMO	10 ECCELLENTE
CO NO SC EN ZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli, della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e/o minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>
AB ILI TÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico o solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che né in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

<p>Att eg gia me nti /c o m po rta me nti</p>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta dentro e fuori di comportamenti atteggiamenti con l'educazione nostra di completa consapevolezza, rivela nelle personali, argomentazioni, discussioni. Capacità di rielaborazione delle questioni e generalizzazione delle condotte in diversi e nuovi contributi personali, proporzionalità, miglioramento, responsabilità lavoro, le altre comunità ed influenza positiva sul gruppo.</p>
--	--	--	---	--	--	---	--

Valutazione disciplinare e criteri di attribuzione del livello nella scuola primaria

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione di quattro dimensioni così delineate: l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente; la *tipologia della situazione (nota o non nota)* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario,

una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire; le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente

nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali; la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso.

In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle quattro dimensioni sopra definite e in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze. *Descrittori dei livelli di apprendimento:*

<p>Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

<p>Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
--

<p>In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rubriche di valutazione per l'attività di Educazione Civica Scuola Primaria

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022–2025			
CLASSI I – II PRIMARIA			
PRIMO NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE			
<u>IN FASE DI ACQUISIZIONE</u>	<u>DI BASE</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>VELLO AVANZATO</u>
Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente solo se guidato.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con la supervisione dell'insegnante.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente in autonomia.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con consapevolezza ed autonomia.
SECONDO NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE			
<u>IN FASE DI ACQUISIZIONE</u>	<u>DI BASE</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>VELLO AVANZATO</u>
Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale.	Comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo consapevole e creativo.
TERZO NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE			
<u>IN FASE DI ACQUISIZIONE</u>	<u>DI BASE</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>LIVELLO AVANZATO</u>
Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo, produce semplici elaborati digitali solo se guidato. Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web.	Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante, produce elaborati con supervisione dell'insegnante. Rispetta le regole del web e si avvia verso la consapevolezza di rischi e potenzialità.	Comunica in ambienti digitali ed utilizza diversi strumenti per produrre elaborati in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, e conosce le regole del web.	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. Utilizza in modo creativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti utilizzando in modo responsabile e critico le TIC.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2022–2025**

CLASSI III – IV- V PRIMARIA

PRIMO NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE

<u>IN FASE DI ACQUISIZIONE</u>	<u>BASE</u>	<u>LIVELLO INTERMEDIO</u>		<u>LIVELLO AVANZATO</u>	
Conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Conosce discretamente i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale	Conosce pienamente i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo.

SECONDO NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

<u>IN FASE DI ACQUISIZIONE</u>	<u>DI BASE</u>	<u>INTERMEDIO</u>		<u>LIVELLO AVANZATO</u>	
Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.	Comprende discretamente l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti; Individua, analizza ed ipotizza discretamente soluzioni ai problemi ambientali.	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali.	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali	Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente

TERZO NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

<u>IN FASE DI ACQUISIZIONE</u>	<u>DI BASE</u>	<u>INTERMEDIO</u>		<u>LIVELLO AVANZATO</u>	
Sa usare in parte gli strumenti digitali e non è ancora del tutto consapevole dei pericoli della rete	Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale e non è ancora del tutto consapevole dei pericoli della rete	Sa usare discretamente gli strumenti digitali ed è in parte consapevole dei pericoli della rete	Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza rispettando i comportamenti basilari dell'uso corretto della rete.	Usa consapevolmente gli strumenti digitali.	Usa consapevolmente e gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile e sicuro

Criteri di ammissione alla classe successiva nella scuola primaria

Criteri generali per l'ammissione alla classe successiva per la Scuola Primaria

Un alunno della Scuola Primaria può essere ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. In tal caso il Consiglio di classe delibera l'ammissione alla classe successiva, poiché esse non precludono il raggiungimento del successo formativo nella classe successiva.

Secondo quanto stabilito dall'art. 2 co. 3 del D.lgs. 62/2017, "La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Criteri per la non ammissione alla classe successiva nella scuola primaria

Il consiglio di classe può disporre la non ammissione alla classe successiva qualora la parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline possa precludere il raggiungimento del successo formativo nella classe successiva.

Nella valutazione finale, si terrà conto:

- l'impegno, la motivazione, la partecipazione dimostrate durante il corso dell'anno;
- l'assiduità della frequenza;
- il conseguimento di risultati buoni in alcune discipline;
- la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- l'attitudine allo studio autonomo;
- l'esito della frequenza dei corsi di recupero.

Nell'ambito di una decisione di non ammissione verranno anche considerate altre variabili, quali ad esempio:

- la capacità di recupero dell'alunno;
- in quali e quante discipline, in base a potenzialità e attitudini, lo studente possa recuperare;
- quali discipline si pensa possano essere recuperate o meno nel corso dell'anno scolastico successivo;
- l'efficacia o meno di un provvedimento di non ammissione;
- il grado di maturità dell'alunno e la possibile reazione emotiva dello stesso.

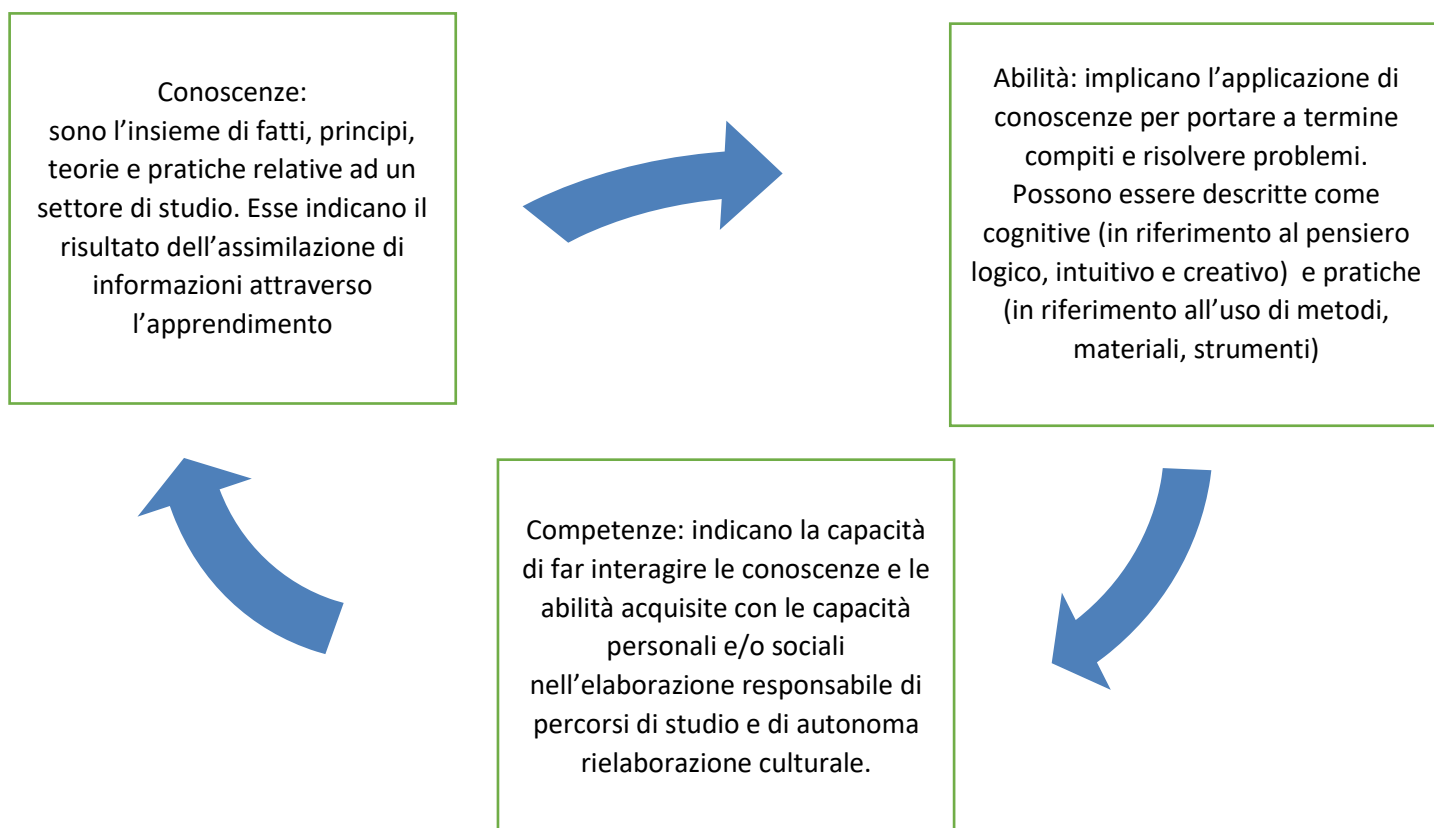
Nella scuola Primaria, la non ammissione alla classe successiva deve essere debitamente motivata e deliberata all'unanimità.

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Valutazione disciplinare, criteri di attribuzione del voto e verifica scuola secondaria

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Ai sensi dell'art. 1 comma 5 del D.P.R. 122/2009 il Collegio dei Docenti approva i criteri generali di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:



Il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107" definisce i principi generali, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione.

La valutazione rappresenta un elemento prezioso di autovalutazione per il docente e per il discente; essa non è un momento isolato e meccanicamente preordinato della programmazione, ma deve fungere da continuo stimolo al processo educativo, elemento di costante verifica dell'operato dell'insegnante e della partecipazione dell'alunno. Essa avrà il compito di appurare se e quali obiettivi sono stati raggiunti e verrà espressa con voti numerici decimali, in base alla normativa vigente, e che verranno poi riportati nelle schede personali dei singoli allievi a conclusione di ogni quadrimestre. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. La valutazione accompagnerà la programmazione didattica nell'arco di tutto l'anno scolastico in quanto sarà presente:

- a. nella fase iniziale come valutazione diagnostica che, attraverso prove strutturate di ingresso ed osservazioni sistematiche, permette di:
 - conoscere il livello di partenza per avviare il processo formativo del singolo allievo e della classe in modo da definire il percorso didattico più efficace;
 - raccogliere informazioni su esigenze, difficoltà, possibilità di utilizzare materiali e strumenti idonei all'apprendimento degli allievi;

- b. nella fase intermedia che:
- indica il grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
 - registra il ritmo dell'apprendimento;
 - individua le lacune e gli ostacoli del percorso didattico;
 - permette di apportare le dovute modifiche al programma di insegnamento mediante l'uso di tutti gli strumenti di verifica che l'insegnante riterrà opportuni ed idonei e di predisporre eventuali strategie di recupero e correzioni in itinere del percorso didattico, sulla base di quanto emerge;
- c. nella fase finale che:
- si colloca al termine del processo di apprendimento;
 - evidenzia gli effettivi risultati conseguiti dallo studente;
 - esprime un giudizio complessivo sulla qualità delle conoscenze, abilità e competenze acquisite. La valutazione dell'apprendimento, espressa in termini di conoscenze, abilità e competenze, sarà fatta in funzione del raggiungimento degli obiettivi cognitivi ed educativi programmati, e terrà conto:
 - della situazione di partenza di ciascun alunno;
 - dell'evoluzione del processo di apprendimento;
 - del metodo di lavoro.

Ai fini della valutazione intermedia e finale si specifica che:

- per gli allievi diversamente abili la valutazione avverrà secondo la griglia di valutazione prevista nel PEI.

- Per gli alunni BES/DSA verranno valutate, caso per caso, le misure dispensative e gli strumenti compensativi di ogni singolo allievo.

Le tipologie delle prove di verifica, dalle quali scaturiranno le valutazioni, saranno orali (esposizione argomentativa, interrogazioni, colloquio strutturato, discussioni guidate e/o dialoghi), scritte e pratiche, a carattere strutturato (test di profitto a scelta multipla, a risposta vero/falso, a corrispondenza, a completamento, a riordinamento, a risposte multiple, con correzione degli errori contenuti in un testo, soluzioni di situazioni problematiche), semi-strutturato e non strutturato.

Relativamente al numero di verifiche proposte per ciascun quadrimestre nella scuola secondaria si prevede almeno:

n. 3 prove scritte per Italiano e Matematica;

n. 2 prove scritte per Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria.

Per l'insegnamento della religione cattolica e per le attività alternative verrà espresso un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti.

Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità, competenze, viene distinto in livelli numerici, secondo la seguente tabella che prevede anche il rapporto con i livelli previsti dalla certificazione delle competenze a termine del ciclo di Scuola Secondaria di Primo Grado:

voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze ex D.M. 742/2017 per gli allievi delle Classi III
1-4	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	Si orienta a fatica nello svolgimento di compiti pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
5	È in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto, con scarsa padronanza delle soluzioni espressive.	Sa svolgere solo alcuni compiti molto semplici in un numero limitato di contesti. Non si orienta nell'applicazione di procedure risolutive.	-E- In fase di maturazione

6	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.	Comprende, nel complesso, le consegne e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari.	Sa analizzare problemi semplici e si orienta, in modo non del tutto autonomo, nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	<p style="text-align: center;">Iniziale -D-</p> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
7	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione complessivamente coerenti	È in grado di sviluppare autonomamente percorsi di studio efficaci nella risoluzione di situazioni problematiche semplici.	<p style="text-align: center;">Base -C-</p> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali
8	Conosce gli ambiti disciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali negli aspetti per i quali ha maggiore interesse.	Comprende e contestualizza le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione coerenti.	Possiede un valido metodo di studio che gli consente di individuare le strategie risolutive. Si orienta nell'analisi di situazioni complesse	<p style="text-align: center;">Intermedio -B-</p> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
9	Ha acquisito un bagaglio di conoscenze che gli consente padronanza degli ambiti disciplinari	Sviluppa le consegne con rigore logico concettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni.	È capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci	<p style="text-align: center;">Avanzato -A-</p> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti	Sa impostare percorsi di studio autonomi e personali che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.	

Criteria per l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato nella scuola secondaria di primo grado

Un alunno della Scuola Secondaria di Primo Grado può essere ammesso alla classe successiva ovvero agli Esami di Stato a conclusione del Primo Ciclo:

a) se ha frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe, salvo particolari deroghe (vedasi articolo 5 comma 2 del D.L. N° 62 del 13/04/2017).

b) se non è incorso nella sanzione disciplinare prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del D.P.R. 249/1998, ove è si dispone l'esclusione dallo scrutinio finale per comportamenti connotati da una gravità tale da costituire un elevato allarme sociale;

c) anche se, in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a $sex/10$ in una o più discipline da riportare nel documento di valutazione, ossia viene disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. In tal caso il Consiglio di classe delibera l'ammissione alla classe successiva, poiché esse non precludono il raggiungimento del successo formativo nella classe successiva.

Criteria per la non ammissione alla classe successiva o agli esami di stato nella scuola secondaria di primo grado

Il consiglio di classe può disporre la non ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato qualora la parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline possa precludere il raggiungimento del successo formativo nella classe successiva.

Nella valutazione finale, si terrà conto:

- l'impegno, la motivazione, la partecipazione dimostrate durante il corso dell'anno; • l'assiduità della frequenza;
- il conseguimento di risultati buoni in alcune discipline;

- la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- l'attitudine allo studio autonomo;
- l'esito della frequenza dei corsi di recupero.

Nell'ambito di una decisione di non ammissione, verranno anche considerate altre variabili, quali ad esempio:

- la capacità di recupero dell'alunno;
- in quali e quante discipline, in base a potenzialità e attitudini, lo studente possa recuperare;
- quali discipline si pensa possano essere recuperate o meno nel corso dell'anno scolastico successivo;
- l'efficacia o meno di un provvedimento di non ammissione;
- il grado di maturità dell'alunno e la possibile reazione emotiva dello stesso.

In via generale, il consiglio di classe, nel caso di insufficienze,

1. dispone l'ammissione alla classe successiva se l'allievo possiede fino a tre insufficienze;
2. dispone l'ammissione alla classe successiva, se l'allievo possiede quattro insufficienze di cui al più una lieve, dove si intende per lieve insufficienza (*parziale acquisizione dei livelli di apprendimento*) la valutazione cinque/10 e per grave insufficienza (*mancata acquisizione dei livelli di apprendimento*) la valutazione quattro/10;
3. dispone la non ammissione alla classe successiva, se l'allievo possiede cinque insufficienze;

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado, la non ammissione deve essere debitamente motivata e deliberata a maggioranza.

È possibile derogare, qualora si ravvisino comprovate e documentate motivazioni.

Voto unico per ammissione agli Esami di stato

Esame di Stato conclusivo del primo ciclo dell'istruzione:

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

Il collegio dei docenti nella seduta del 28/10/2019 approva la seguente modalità di Calcolo del voto di ammissione agli esami: Il voto di ammissione è la risultanza del percorso triennale dello studente. Si calcola la media dei voti relativi ai tre anni di percorso scolastico:

- Primo Anno: 20%
- Secondo Anno: 30%
- Terzo Anno: 50%

$$= 20 * \text{MediaPrimoAnno} + 30 * \text{MediaSecondoAnno} + 50 * \text{MediaTerzoAnno}$$

Media Ponderata

100

Il voto finale deve essere intero e si deve arrotondare o per eccesso o per difetto, più precisamente se la media è superiore o uguale alla frazione 0,5 si arrotonda per eccesso, se la media è inferiore alla frazione 0,5 si arrotonda per difetto.

Validità anno scolastico scuola secondaria

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 5 comma 2 del D.L. N° 62 del 13/04/2017 il Collegio dei Docenti dell' 8 settembre 2023 delibera le seguenti deroghe a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa. L'impossibilità di accedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo. Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di classe e debitamente verbalizzate.

Le deroghe da tenere in considerazione sono:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- assenze dei figli delle persone sottoposte a misure di privazione della libertà personale (nota Miur 22190 del 29/10/2019) quando si assentano per far visita ai propri familiari in carcere;
- assenze degli alunni quando si assentano per seguire lezioni al Conservatorio musicale;
- assenze per problemi legati al servizio degli scuolabus;
- assenze dovute alla condizione di fragilità;
- assenze per motivi alimentari.
- per tutti gli allievi con B.E.S. (ossia con P.E.I o P.D.P. per disturbo evolutivo specifico e per svantaggio) si eleva il monte ore al 35% poiché essi potrebbero oltrepassare il limite delle assenze a seguito del loro status.

Valutazione del comportamento scuola primaria e scuola secondaria

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. (art. 1 comma 3 del D.L. N° 62 del 13/04/2017)

Per gli alunni diversamente abili si considererà l'opportunità di stabilire criteri di valutazione personalizzati che verranno esplicitati nel P.E.I.

COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il giudizio sul comportamento è stilato sulla base dei seguenti indicatori:

- Convivenza civile e rispetto delle regole
- Relazione
- Autonomia
- Partecipazione
- Responsabilità - Consapevolezza del sé

I GIUDIZI SONO I SEGUENTI:

- Maturo (max 4 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
- corretto (max 6 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
- Quasi sempre corretto (max 8 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
- non sempre adeguato (max 10 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
- poco adeguato (max 12 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
- Non adeguato (non rispetta l'orario scolastico)

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

REGOLE

- Frequenza assidua
- Puntualità;
- Porta con sé il materiale
- Ha cura del proprio materiale, del proprio lavoro e del contesto
- Rispetta le regole scolastiche;
- Ha rispetto per i pari e per gli adulti sia a scuola che in qualsiasi altro contesto.

RELAZIONI

- Lavora e collabora con gli altri, investe nelle relazioni interpersonali
- Partecipa ai lavori di gruppo in modo responsabile e propositivo
- Contribuisce con un apporto personale al percorso educativo
- Si pone rispettosamente agli altri in un atteggiamento di reciprocità

AUTONOMIA

- Sa organizzare e portare a termine autonomamente il proprio lavoro;
- Ha cura della propria persona
- Utilizza codici di comportamento appropriati ai diversi contesti

PARTECIPAZIONE

- Partecipa con impegno alle attività e alla vita scolastica dell'Istituto.

RESPONSABILITÀ E CONSAPEVOLEZZA

- È responsabile delle scelte che compie
- Si impegna con responsabilità nella quotidianità e nella vita scolastica è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e si impegna per migliorarli
- Al bisogno sa chiedere e offrire aiuto

CORRISPONDENZA LIVELLI E GIUDIZI

Consapevolmente	Maturo	max 4 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
Costantemente	Corretto	(max 6 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
Generalmente	Quasi Sempre Corretto	(max 8 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
Non Sempre	Non Sempre Adeguato	(max 10 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
Poco	Poco Adeguato	(max 12 ritardi e/o uscite anticipate ingiustificati per quadrimestre)
Mai	Non Adeguato	(non rispetta l'orario scolastico)

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art. 2 comma 3).

Ciascun consiglio di classe definisce un giudizio globale per ciascun alunno in merito a responsabilità ed autonomia riferendo i livelli di apprendimento raggiunti in relazione alla situazione iniziale. Tale giudizio verrà riportato nel documento di valutazione dell'alunno.

Valutazione alunni con DSA scuola primaria e secondaria

Per la valutazione degli alunni con D.S.A. si fa riferimento all'art. 11 commi 9,10, 11, 12, 13, del d.lgs. 62/2017

Art. 11.

9. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (D.S.A.) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.
10. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con D.S.A. certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.
11. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con D.S.A., di cui al comma 9, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.
12. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.
13. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonерato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. Il P.D.P. indicherà le competenze che l'alunno dovrà acquisire ed esplicherà i criteri di valutazione con la relativa attribuzione del livello raggiunto.

Il Collegio approva la seguente griglia di corrispondenza fra competenza acquisita e livello raggiunto:

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze ex D.M. 742/2007, per gli alunni delle classi V primaria(Vedi nota) e III Secondaria
1-4	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	Si orienta a fatica nello svolgimento di compiti pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
5	È in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto, con scarsa padronanza delle soluzioni espressive.	Sa svolgere solo alcuni compiti molto semplici in un numero limitato di contesti. Non si orienta nell'applicazione di procedure risolutive neppure con l'ausilio degli strumenti compensativi.	In fase di maturazione - E-

6	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.	Comprende, nel complesso, le consegne con l'ausilio degli strumenti compensativi e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari.	Sa analizzare problemi semplici e si orienta, in modo non del tutto autonomo nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione con l'ausilio degli strumenti compensativi.	Iniziale -D- L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
---	--	--	---	---

Nota:

IL LIVELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE PER gli alunni delle classi quinte della scuola primaria si riferisce ai livelli A(Avanzato) B(Intermedio) C (Base) D (In via di acquisizione)

Valutazione alunni diversamente abili scuola primaria e secondaria

Per tutto quanto concerne la valutazione degli alunni disabili, si fa riferimento all'art.11 comma 1,2,3 del d.lgs. 62/2017. Art. 11

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104
2. Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297 (L'integrazione scolastica ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità della persona handicappata nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione.).
3. L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato. Pertanto, il P.E.I. indicherà le competenze che l'alunno dovrà acquisire ed esplicherà i criteri di valutazione con la relativa attribuzione del livello raggiunto.

Per gli alunni il cui P.E.I. prevede l'acquisizione di competenze disciplinari come previsto per la classe di frequenza con la semplificazione dei contenuti e la personalizzazione delle metodologie il Collegio dei Docenti approva la seguente griglia di attribuzione del voto:

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze ex D.M. 742/2017
1-4	Non conosce gli argomenti previsti nel PEI.	Neanche aiutato comprende le consegne.	Non si orienta.	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
5	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari previsti nel P.E.I.	Sviluppa le consegne in modo parziale e scorretto.	Non sa svolgere compiti.	In fase di maturazione – E-
6	Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline come specificato nel P.E.I.	Comprende le consegne in modo semplice.	Guidato, analizza semplici problemi.	Iniziale -D- L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
7	Conosce gli argomenti previsti nel P.E.I.	Sviluppa le consegne in modo semplice.	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici.	Base -C- L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

8	Conosce gli ambiti disciplinari, previsti nel P.E.I., per i quali ha maggiore interesse.	Contestualizza le consegne.	Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità.	Intermedio -B- L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
9	Conosce in modo approfondito gli argomenti previsti nel P.E.I.	Sviluppa le consegne con una certa autonomia.	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione di problemi.	Avanzato -A- L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
10	Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari previsti nel P.E.I.	È autonomo nello svolgimento delle consegne.	Individua le strategie risolutive e si orienta nell'analisi di problemi di una certa complessità.	

Rilevazioni nazionali sugli apprendimenti degli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado

Prove nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria:

L'articolo 4 del d.lgs. 62 del 13/04/2017 prevede lo svolgimento di prove nazionali in italiano e matematica, nelle classi seconde, e di italiano, matematica e lingua inglese nelle classi quinte come meglio specificato nell'art. 4 che si riporta integralmente:

Art. 4

1. L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI), nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80 ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta.
2. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.
3. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.
4. Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.

Prove nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola secondaria di primo grado:

Il decreto prevede lo svolgimento di prove nazionali in italiano, matematica e lingua inglese nelle classi terze nel mese di aprile con carattere propedeutico e vincolante per l'ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo come meglio specificato nell'art. 7 che si riporta integralmente:

art. 7

1. L'INVALSI, nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate, computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di

primo grado, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, come modificato dall'articolo 26, comma 2, del presente decreto.

2. Le prove di cui al comma 1 supportano il processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.
3. Per la prova di inglese, l'INVALSI accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento europeo per le lingue, eventualmente in convenzione con gli enti certificatori, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.
4. Le prove di cui al comma 1 si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati

assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

5. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

Alunni con Disabilità

Art. 11 comma 4 del D.lgs. 62 del 13/04/2017

Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate di cui agli articoli 4 e 7. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.

Alunni DSA

Art. 11 comma 14 ex D.lgs. 62 del 13/04/2017

Le alunne e gli alunni con D.S.A. partecipano alle prove standardizzate di cui all'articolo 4 e 7. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese di cui all'articolo 7.

Certificazione delle competenze europee scuola primaria e secondaria

L'apprezzamento di una competenza, in uno studente come in un qualsiasi soggetto, non è impresa facile. Preliminarmente occorre assumere la consapevolezza che le prove utilizzate per la valutazione degli apprendimenti non sono affatto adatte per la valutazione delle competenze. È ormai condiviso a livello teorico che la competenza si possa accertare facendo ricorso a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.), osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive. (da: Nota MIUR 09.01.2018, prot. n. 312- Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo - D.M. 742/2017. Trasmissione "Linee guida" e indicazioni operative.) Il collegio approva le seguenti rubriche di valutazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Rubriche di valutazione delle competenze scuola primaria e secondaria

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
LIVELLI ALLA FINE QUINTA PRIMARIA				
EVIDENZE	D	C	B	A
Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale, esponendolo in modo comprensivo	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e coerente con	Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo, con capacità critica.

	domande stimolo.			
Scrivere correttamente testi di vario genere, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, padroneggiando la madrelingua e utilizzando un lessico appropriato.	Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali	Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere con un linguaggio, appropriato, osservando correttamente le principali regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni anche complesse, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.
Comprendere testi di vario tipo e di una certa complessità esponendoli anche con l'uso di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)	Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, alcune informazioni in modo comprensibile e coerente attraverso o domande stimolo o con uso di supporti specifici strutturati.	Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.	Espone oralmente, anche con l'uso di supporti specifici prodotti autonomamente, testi argomenti di studio e di ricerca in modo coerente ed esauriente e comincia a costruirne una interpretazione personale con capacità critica.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE -
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

FINE TERZA SCUOLA SECONDARIA

EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Comprendere testi di vario tipo e di una certa complessità esponendoli anche con l'uso di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)	Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, alcune informazioni in modo comprensibile e coerente attraverso o domande stimolo o con uso di supporti specifici strutturati.	Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.	Espone oralmente, anche con l'uso di supporti specifici prodotti autonomamente, testi argomenti di studio e di ricerca in modo coerente ed esauriente e comincia a costruirne una interpretazione personale con capacità critica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

LIVELLO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

EVIDENZE	D	C	B	A
È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comprende e nomina parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'aiuto del docente e l'ausilio di immagini.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare. Utilizza semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementi informazioni	Sostiene una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana se molto lenta ben articolata, che gli permettano di assimilarne il significato.	Sostiene in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Produce correttamente testi di vario genere, adeguati a situazioni argomento, scopo e destinatario, padroneggiando la madrelingua con un lessico appropriato utilizzando anche strumenti multimediali.	Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere con un linguaggio appropriato, applicando correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia.	Scrive testi di vario genere, anche con l'uso di strumenti multimediali, operando rielaborazioni e utilizzando un lessico specifico. Applica, in situazioni diverse, le conoscenze relative al lessico alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase. Usa termini specifici.	Scrive testi di vario genere, utilizzando strumenti multimediali e operando rielaborazioni complesse. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
----------	-----------------------	-------------------	----------------------	-----------------------

<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende e utilizza semplici espressioni colloquiali, se guidato dall'insegnante, relative alla realtà quotidiana e familiare.</p>	<p>Comprende espressioni semplici ed elementari relative ad un contesto familiare. Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti d'immediata rilevanza se enunciate in modo chiaro ed articolate lentamente. Si esprime in maniera adeguata.</p>	<p>Si esprime in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento). Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
<p>È in grado di esprimersi in francese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Comprende e nomina parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'aiuto del docente e l'ausilio di immagini.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare. Utilizza semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni</p>	<p>Sostiene una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana se molto lenta e ben articolata, che gli permettano di assimilarne il significato.</p>	<p>Sostiene in lingua francese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

LIVELLO ALLA FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

EVIDENZE	D	C	B	A
<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>Risolve semplici situazioni problematiche con tutte le informazioni esplicite, anche con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Risolve semplici situazioni problematiche e scientifico-tecnologiche relative ad ambiti di esperienza con tutte le informazioni esplicite.</p>	<p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, anche con informazioni implicite mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p>	<p>Costruisce ragionamenti per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Descrive il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p>Analizza semplici dati e fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico-scientifico tecnologico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi, solo se guidato dal docente.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare semplici dati e fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico-scientifico per svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove applicando regole basilari e procedure apprese.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Inizia a mostrare consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p>Utilizza con sicurezza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

EVIDENZE	D	C	B	A
<p>Si orienta nello spazio nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo con l'aiuto dell'insegnante gli elementi essenziali di ambienti e fatti relative al proprio vissuto</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo in maniera autonoma ambienti e semplici fatti.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo in maniera dettagliata ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Coglie la complessità relativa alla presenza delle diverse identità culturali e religiose.	Inizia a riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	Riconosce la complessa composizione della società odierna, le tradizioni culturali, religiose e ne coglie l'importanza.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	Esprime semplici emozioni e stati d'animo, se stimolato, utilizzando i linguaggi a lui più congeniali	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Si esprime secondo le proprie potenzialità usando i linguaggi disciplinari in maniera corretta ed originale.	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari, secondo le proprie potenzialità e il proprio talento, mediante supporti vari.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si	Coglie la complessità relativa alla presenza delle diverse identità culturali e religiose. Individua le coordinate spazio-temporali di eventi storici. Riconosce sistemi simbolici e culturali solo se opportunamente guidato dall'insegnante Esprime semplici emozioni e stati	Riconosce la complessa composizione della società odierna, le tradizioni culturali, religiose e ne coglie l'importanza. Inizia ad individuare autonomamente le coordinate spaziali di eventi e li colloca nel tempo. Interpreta alcuni	Inizia a riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nella collocazione spazio-temporale di fatti ed eventi storici interpretando i sistemi simbolici e culturali della	Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta con sicurezza nell'individuazione spazio-temporale di fatti di attualità ed eventi storici ed interpreta i

<p>esprime negli ambiti che sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>d'animo, stimolato, utilizzando i linguaggi a lui più congeniali</p>	<p>se sistemi simbolici e culturali della società. Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</p>	<p>e società. Si esprime secondo le proprie potenzialità usando i linguaggi disciplinari in maniera corretta ed originale.</p>	<p>sistemi simbolici e culturali della società. Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari, secondo le proprie potenzialità e il proprio talento, mediante supporti vari.</p>
---	---	---	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**

LIVELLO ALLA FINE QUINTA PRIMARIA

EVIDENZE	D	C	B	A
<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>	<p>Accede alla rete in modo autonomo (con la supervisione dell'insegnante) per ricavare informazioni. Inizia ad usare semplici software.</p>	<p>Utilizza la rete con la supervisione dell'insegnante per cercare informazioni. Inizia a usare software per esprimere la propria creatività.</p>	<p>Segue le indicazioni per accedere alla rete (con la supervisione dell'insegnante) per ricavare informazioni. Utilizza con sicurezza software per esprimere la propria creatività e come supporto alla soluzione di problemi semplici.</p>	<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**

FINE TERZA SCUOLA SECONDARIA

EVIDENZE	D	C	B	A
----------	---	---	---	---

<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per ricercare informazioni e interagire con altre persone. Solo con la diretta supervisione dell'insegnante produce elaborati con i software richiesti.</p>	<p>Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni ed elaborare i dati in modo essenziale. Interagisce con altre persone utilizzando social network.</p>	<p>Utilizza consapevolmente le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con altre persone in maniera efficace utilizzando social network consapevolmente.</p>	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>
--	--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE AD IMPARARE**

FINE QUINTA PRIMARIA

EVIDENZE	D	C	B	A
<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Ricerca informazioni da materiali di vario genere solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Ricava informazioni in modo autonomo da fonti di vario genere.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti diverse (libri, media, Internet...) per i propri scopi, interpretandole in modo personale.</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE AD IMPARARE**

FINE TERZA SCUOLA SECONDARIA

EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<p>Ricerca informazioni da materiali di vario genere solo se opportunamente guidato. Organizza in modo semplice il proprio lavoro con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Ricava informazioni in modo autonomo da fonti di vario genere. Organizza e pianifica il proprio lavoro.</p>	<p>Sa ricavare e organizzare informazioni da fonti diverse (libri, media, Internet...) per i propri scopi, interpretandole in modo personale. Utilizza strategie di organizzazione del lavoro in modo efficace.</p>	<p>Ricerca e organizza nuove informazioni complesse facendole proprie in modo creativo. S'impegna in nuovi apprendimenti pianificando il proprio lavoro in maniera autonoma ed efficace.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE -
SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE
SOCIALI E CIVICHE**

LIVELLO FINE QUINTA PRIMARIA

EVIDENZE	D	C	B	A
<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Partecipa alle attività di Gruppo. Assume e completa lavori di facile esecuzione, iniziati da solo insieme ad altri, superando le criticità con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si Sforza di attenersi alle regole organizzative e di comportamento. Collabora nel lavoro e nelle varie attività, guidato e in maniera essenziale, rispettando i compagni. Rispetta le proprie cose, quelle degli altri, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante. Assume e completa lavori, iniziati da solo o insieme ad altri, di semplice esecuzione e in modo essenziale.</p>	<p>Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, conoscendo e rispettando le regole del vivere comunitario. Partecipa e collabora nel lavoro di Gruppo. Utilizza materiali, strutture, attrezzature propri ed altrui con rispetto e cura. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p>	<p>Osserva consapevolmente le regole organizzative e di comportamento e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Partecipa alle attività di Gruppo in modo costruttivo e propositivo. Utilizza materiali, attrezzature e risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Porta a termine le attività proposte in modo completo, con sicurezza, padronanza e nei tempi stabiliti.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E
CIVICHE**

LIVELLO FINE TERZA SCUOLA SECONDARIA IA

EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
-----------------	-------------------------------	---------------------------	---------------------------------	-------------------------------

<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Partecipa alle attività di Gruppo. Assume e completa lavori di facile esecuzione, iniziati da soli o insieme ad altri, superando le criticità con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si sforza di attenersi alle regole organizzative e di comportamento Collabora nel lavoro e nelle varie attività, guidato e in maniera essenziale, rispettando i compagni. Rispetta le proprie cose, quelle degli altri, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante. Assume e completa lavori, iniziati da soli o insieme ad altri, di semplice esecuzione e in modo essenziale</p>	<p>Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, conoscendo e rispettando le regole del vivere comunitario. Partecipa e collabora nel lavoro di Gruppo. Utilizza materiali, strutture, attrezzature propri e altrui con rispetto e cura. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>
--	--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO D'INIZIATIVA				
LIVELLO ALLA FINE QUINTA PRIMARIA				
EVIDENZE	D	C	B	A
<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema legato alla propria esperienza, formula semplici ipotesi di soluzione. Con l'aiuto dell'insegnante porta a termine semplici progetti.</p>	<p>Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Realizza semplici progetti.</p>	<p>Adduce motivazioni a supporto delle scelte che opera. È in grado di realizzare semplici progetti. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SPIRITO D'INIZIATIVA**

FINE TERZA SCUOLA SECONDARIA

EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE - D	LIVELLO BASE - C	LIVELLO INTERMEDIO - B	LIVELLO AVANZATO - A
<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema legato alla propria esperienza, con il supporto dell'adulto, formula semplici ipotesi di soluzione.</p>	<p>Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza. Chiede aiuto quando in difficoltà.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte operate rispetto alle diverse conseguenze. Adduce motivazioni a supporto delle scelte che opera, produce idee e si assume la responsabilità delle proprie azioni. Chiede e fornisce aiuto.</p>	<p>Esprime con sicurezza le proprie opinioni e sa prendere decisioni valutando le conseguenze delle proprie scelte. Elabora ipotesi di soluzione a problemi producendo idee originali. Chiede e fornisce aiuto a chi lo chiede e si misura positivamente con situazioni di novità ed imprevisti elaborando soluzioni creative.</p>

Insegnamento della religione cattolica e Attività alternative scuola primaria e secondaria

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica e attività alternative, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria e secondaria di primo grado, si attengono ai seguenti giudizi:

Giudizio IRC e Attività alternative Richiami normativi (comma 7, art.2, D.Lgs. n. 62 del 2017) Interesse manifestato e livelli di apprendimento conseguiti	
ECCELLENTE Competenze consapevolmente e pienamente raggiunte	Mostra elevato interesse, partecipa in modo originale all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con notevoli approfondimenti personali. Raggiunge in maniera elevata gli obiettivi previsti.
OTTIMO Competenze pienamente raggiunte	Mostra spiccato interesse, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. Raggiunge in maniera completa gli obiettivi previsti.
DISTINTO Competenze raggiunte	Dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi.
BUONO Competenze acquisite a livello buono	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, con interesse, intervenendo nel dialogo educativo e raggiungendo gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE Competenze acquisite a livello base	Dimostra interesse e partecipazione seppure in modo discontinuo e raggiunge gli obiettivi minimi previsti.
INSUFFICIENTE Competenze NON acquisite	Non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.

Rubriche di valutazione scuola secondaria 2023-2024

1° ISTITUTO COMPRENSIVO DI S. AGATA MILITELLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "CESAREO"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO CLASSI: I, II, III

Indicatori:

Ascolto e parlato
 Lettura
 Scrittura
 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo. Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato. Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità elaborandole in modo personale; mostra organicità e originalità nella elaborazione critica del pensiero logico e creativo.	10
			Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	9
			Decodifica in modo corretto i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
			Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una adeguata comprensione analitica; comunica in modo esauriente.	7
			Decodifica i testi in modo essenziale; individua discretamente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente inferenze e l'intenzionalità dell'autore; la comunicazione è essenziale.	6

			<p>Decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, meccanicamente e se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	5
			<p>Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo</p>	4

Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
			Legge in modo molto corretto ed molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio ed dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
			Legge in modo spedito e alquanto espressivo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
			Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica.	7
			Legge in modo spedito ma inespessivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende semplici inferenze e intenzionalità dell'autore.	6
			Legge con lieve difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà, meccanicamente e se guidato le intenzioni comunicative dell'autore.	5
			Legge sillabando con difficoltà; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza.	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali utilizzando	<p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto.</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi,</p>	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
			Padroneggia la lingua scritta in maniera adeguata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9

	in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriate nel lessico, adeguate allo scopo e al destinatario. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Ha una padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo ben articolato.	8
			Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, quasi sempre corretta, appropriata.	7
			Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	6
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	5
			Produce testi scorretti, elementari, incompleti e disorganici	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e approfondimento. Comprendere il significato figurato delle parole. Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura	L'alunno:	
			Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo fluido e produttivo.	10
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	9
			Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	8
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	7
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e semplici	6
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	5
			Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	L'alunno:	
			Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	10
			Mostra conoscenze ampie e articolate.	9
			Conosce e rielabora in modo soddisfacente e approfondito.	8
			L'espressione è adeguata e mostra conoscenza e capacità di elaborazione soddisfacente anche se poco approfondite	7
			Conosce ed elabora in modo essenzialmente adeguato.	6
			Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà, in modo stentato e non autonomo	5
			Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.	4

Criteri di valutazione per la prova scritta di italiano

Per rendere più possibile oggettiva la valutazione delle prove scritte di italiano, vengono riportati i criteri che saranno utilizzati per le tre classi.

Si suddividono le prestazioni valutabili in due ambiti di competenze:

1 Competenza ideativa (contenuto):

- Aderenza alla traccia
- Ordine e Coerenza
- Considerazioni personali

2 Competenza tecnica (forma):

- Chiarezza espositiva e proprietà lessicale
- Ortografia - punteggiatura – morfosintassi.

Indicatori	Obiettivi	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI	ATTRIBUITI
CONTENUTO	Pertinenza alla traccia	Non pertinente	0	
		Parzialmente pertinente	0,5	
		Pertinente, ma poco sviluppato e/o contiene delle divagazioni.	1	
		Pertinente e abbastanza sviluppato	1,5	
	Grado di approfondimento	Numerose ripetizioni	0	
		Povero di considerazioni e di osservazioni	0,5	
		Sufficientemente fornito di osservazioni e considerazioni	1	
		Ricco di considerazioni ed osservazioni	1,5	
	Rielaborazione personale	Assente	0	
		Superficiale e imprecisa	0,5	
		Accettabile	1	
		Esauriente	1,5	
Conoscenze	Originale e critica	2		
	Lacunose o scarse	0		
	incomplete o superficiali	0,5		
	sufficienti	1		
	Soddisfacenti	1,5		
	Approfondite e precise	2		
	Struttura del testo	Confusa, ripetitiva e disorganica	0	
		Poco equilibrata nelle varie parti	0,5	
Idee non sempre collegate /forma poco scorrevole		1		
Chiara ed equilibrata		1,5		
FORMA	Livello morfo-sintattico e lessicale	Scorretto, lessico semplice e impreciso	0	
		Non sempre corretto, lessico poco appropriato	0,5	
		Complessivamente corretto, lessico essenziale	1	
		Appropriato e corretto, lessico ricco e vario	1,5	

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "CESAREO"
1° ISTITUTO COMPRENSIVO DI S. AGATA MILITELLO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

STORIA CLASSI: I, II, III

Indicatori

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo, individuandone le informazioni storiche relative ad un'epoca. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	9
			Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze.	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	7
			Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	6
			Classifica e rielabora, senza analizzare, le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	4
			-	
Organizzazione delle informazioni	L'alunno: Comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare, organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni anche tra storia locale e periferica di: - Causa-effetto - Spazio-tempo - Analogie-differenze. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e critico.	10
			Confronta in modo critico eventi storici, elaborando motivati giudizi, nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	9
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati collocandoli nella giusta prospettiva spazio-temporale.	8
			Riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali.	7

			Sa rispondere a domande semplici sugli eventi storici essenziali, cogliendo le relazioni spazio-temporali.	6
			Organizza le informazioni in modo incerto, utilizzando superficialmente e in modo disorganico le fonti.	5
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici	4

Strumenti concettuali	<p>L'alunno: Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della Repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo al mondo contemporaneo.</p> <p>Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</p>	<p>L'alunno: Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo, logico e creativo e personale.</p>	10
			<p>Riconosce e usa il lessico specifico, usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.</p>	9
			<p>Interpreta e produce grafici e cartine storiche, confrontando in modo molto pertinente le informazioni.</p>	8
			<p>Riconosce e usa semplici termini del lessico specifico, effettuando adeguati collegamenti.</p>	7
			<p>Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.</p>	6
			<p>Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.</p>	5
			<p>Dimostra scarsa conoscenza degli eventi e non risponde a semplici domande sui fatti storici essenziali.</p>	4
Produzione scritta e orale	<p>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, stabilendo relazioni e collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina</p>	<p>L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.</p>	10
<p>Effettua i corretti collegamenti e l'organizzazione del discorso è coerente ed equilibrata.</p>			9	
<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.</p>			8	
<p>Comunica in modo discreto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.</p>			7	
<p>Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.</p>			6	
<p>Esponde le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa, esprimendosi in modo incerto.</p>			5	
		<p>Si esprime in modo molto lacunoso ed errato</p>	4	

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “CESAREO”
1° ISTITUTO COMPRENSIVO DI S. AGATA MILITELLO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GEOGRAFIA CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti	
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	L'alunno: Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia. Usa gli strumenti della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, appropriato, completo e autonomo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	10	
	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libri di testo, dati statistici, atlante e diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo preciso e adeguato tutti gli strumenti della disciplina. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.		9
	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.		8
Linguaggio della geo-graficità					
Paesaggio					

	<p>architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte usando in tutti gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p> <p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.</p> <p>Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p>	7
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale e usa gli strumenti propri della in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali</p> <p>Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p>	6
		<p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco adeguato e incerto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso</p> <p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</p>	5
		<p>Non si orienta nello spazio e nelle carte.</p> <p>Non utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina.</p> <p>Non riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio.</p> <p>Non utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto</p> <p>Non ha appreso i basilari strumenti della disciplina e si rifiuta di collaborare</p>	4	



AMBITO SCIENTIFICO: MATEMATICA-SCIENZE

TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO ORALE

Indicatori

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;
2. Capacità di comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione personale;
3. Osservazione, descrizione e interpretazione di fatti e fenomeni;
4. Uso del linguaggio specifico e simbolico.
5. Competenza

	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Capacità di comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione personale	Osservazione, descrizione e interpretazione di fatti e fenomeni	Uso del linguaggio grafico e simbolico	Competenza
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Comprende, analizza e sintetizza in modo corretto e consapevole.	Osserva, descrive e interpreta in maniera rigorosa fatti e fenomeni	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.	Sicuro e autonomo utilizzo delle conoscenze e abilità in situazioni nuove e complesse
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Comprende, analizza e sintetizza in modo corretto.	Osserva, descrive e interpreta in modo completo e autonomo fatti e fenomeni	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.	Consapevole utilizzo delle conoscenze e abilità
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Comprende, analizza e sintetizza in modo generalmente corretto.	Osserva, descrive e interpreta in modo completo fatti e fenomeni	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è apprezzabile.	Sicuro utilizzo delle conoscenze e abilità
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo generalmente corretto.	Comprende, analizza e sintetizza in modo adeguato	Osserva, descrive e interpreta in modo adeguato fatti e fenomeni.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.	Appropriato utilizzo delle conoscenze e abilità in situazioni non troppo complesse
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Comprende, analizza e sintetizza in situazioni note e semplici	Osserva, descrive e interpreta in modo essenziale fatti e fenomeni	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è semplice.	Basilare utilizzo delle conoscenze e abilità in semplici contesti
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Comprende, analizza e sintetizza in modo incerto e parziale.	Osserva, descrive e interpreta in modo parziale fatti e fenomeni	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.	
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Comprende, analizza e sintetizza in modo carente.	Osserva e descrive in modo carente fatti e fenomeni	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.	



MATEMATICA

Tassonomia per la traduzione in voto della prova scritta

Indicatori

2. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti;
3. Individuazione delle strategie risolutive di un problema;
4. Uso del linguaggio specifico e simbolico.
5. Competenza

	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Individuazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Uso del linguaggio grafico e simbolico	Competenza
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo corretto e consapevole.	Individua in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.	Sicuro e autonomo utilizzo delle conoscenze e abilità in situazioni nuove e complesse
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo corretto.	Individua tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.	Consapevole utilizzo delle conoscenze e abilità
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo generalmente corretto.	Individua quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è apprezzabile.	Sicuro utilizzo delle conoscenze e abilità
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo generalmente corretto.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in situazioni note	Individua le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.	Appropriato utilizzo delle conoscenze e abilità in situazioni non troppo complesse
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in situazioni note e semplici	Individua alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è semplice.	Basilare utilizzo delle conoscenze e abilità in semplici contesti
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo incerto e parziale.	Individua solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.	
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'uso del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.	

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA STRANIERA INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSI I, II, III**

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità, coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
si esprime e interagisce quasi sempre in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6			

			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	4
Letture (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo.	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio globalmente.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Comprende il messaggio in modo parziale.	5
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			Scrivo in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Scrivo in modo corretto, scorrevole e ricco.	9
			Scrivo in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Scrivo quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7
			Scrivo in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Scrivo in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	5
			Scrivo in maniera molto lacunosa.	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese.	<i>Conoscenza e uso delle strutture linguistiche :</i> Conoscere e applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	L'alunno:	

	<p>Mostra interesse e rispetto per le altre culture.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri della lingua.</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p>	10
		<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.</p>	9
		<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.</p>	8
		<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.</p>	7
		<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>	6
		<p>Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.</p>	5
		<p>Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto.</p>	4
	<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà :</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.</p>	<p>L'alunno:</p>	
		<p>Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.</p>	10
		<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.</p>	9
		<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	8
		<p>Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	7
		<p>Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiata.</p>	6
		<p>Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiata.</p>	5

			Possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà studiata.	4

Criteria per la valutazione delle prove di lingua straniera inglese
Scuola secondaria di primo grado
Anno scolastico 2023/2024

Tipologia di prove:

1. Prove orali

(colloquio individuale, conversazioni in coppia, role play, ecc.)

2. Prove scritte oggettive

(test, questionari, vero/falso, scelta multipla, completamenti, abbinamenti ecc.)

Saranno valutate con punteggio trasformato in percentuale; successivamente i valori percentuali verranno convertiti in valori decimali.

Ad esempio: una prova oggettiva in cui l'alunno ha svolto correttamente il 78% delle richieste verrà valutata 7,8.

Saranno effettuati arrotondamenti sul registro, per eccesso o per difetto, in conformità alle seguenti indicazioni:

es. $6,9 - 7 - 7,1 = 7$ $7,2 - 7,3 = 7+$ $7,4 - 7,5 - 7,6 = 7 \frac{1}{2}$ $7,7 - 7,8 = 8-$

3. Prove scritte non oggettive

Produzione di un testo scritto (lettera, e-mail, breve descrizione, ecc.), composizione o completamento di un dialogo, comprensione di un testo con relativo questionario.

Alunno _____

Classe _____

Indicatori	Totale Punti	Criteri di attribuzione
1. Pronuncia e intonazione	10	10 = corrette e vicine ai modelli nativi
		9 = corrette o con lievi imprecisioni
		8 = abbastanza corrette
		7 = discrete
		6 = accettabili
		5 = parzialmente corrette
		4 = inadeguate
2. Accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	10	10 = completa
		9 = con lievi imprecisioni
		8 = buona
		7 = discreta
		6 = essenziale
		5 = parziale
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	10 = complete e sicure
		9 = complete
		8 = buone
		7 = discrete
		6 = essenziali
		5 = parziali
Punteggio totale della prova = 30	Punteggio totalizzato dall'alunno	VOTO IN DECIMI (con arrotondamenti sul registro)
		29-30
		26-28
		23-25
		20-22
		17-19
		16-14
		13 e meno di 13

Composizione o completamento di un dialogo

Alunno _____

Classe _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Contenuto (completamento di tutte le parti indicate nella traccia o delle parti mancanti)	<input type="radio"/> Frammentario	1,25
	<input type="radio"/> Sufficiente	1,50
	<input type="radio"/> Discreto	1,75
	<input type="radio"/> Buono	2
	<input type="radio"/> Abbastanza completo	2,25
	<input type="radio"/> Completo	2,50
Aderenza del dialogo alla traccia e al contesto	<input type="radio"/> Sommaria	1,25
	<input type="radio"/> Essenziale	1,50
	<input type="radio"/> Globalmente pertinente e adeguata	1,75
	<input type="radio"/> Buona	2
	<input type="radio"/> Attinente	2,25
	<input type="radio"/> Pienamente attinente	2,50
Coerenza tra le battute	<input type="radio"/> Limitata	1,25
	<input type="radio"/> Sufficiente	1,50
	<input type="radio"/> Complessivamente adeguata	1,75
	<input type="radio"/> Buona	2
	<input type="radio"/> Soddisfacente	2,25
	<input type="radio"/> Pianamente soddisfacente	2,50
Uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	<input type="radio"/> Incerto	1,25
	<input type="radio"/> Sufficiente	1,50
	<input type="radio"/> Complessivamente adeguato	1,75
	<input type="radio"/> Adeguato	2
	<input type="radio"/> Soddisfacente	2,25
	<input type="radio"/> Corretto	2,50

Voto: / 10

La sufficienza viene data alla somma dei descrittori evidenziati

Alunno _____

Classe _____

Indicatori	Totale Punti	Criteri di attribuzione
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo :</i>
		10 = completo, ampio, articolato
		9 = completo, ampio
		8 = buono, soddisfacente
		7 = sostanziale, discreto
		6 = essenziale
		5 = parziale
		4 = limitato
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni:</i>
		10 = appropriate, coese, personali
		9 = appropriate
		8 = pertinenti
		7 = adeguate
		6 = semplici, essenziali
		5 = parzialmente appropriate
		4 = inadeguate
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio:</i>
		10 = ricco, ben strutturato, corretto
		9 = ampio e corretto
		8 = chiaro, abbastanza corretto
		7 = sostanzialmente corretto
		6 = accettabile
		5 = poco corretto
		4 = poco comprensibile
Punteggio totale della prova = 30	Punteggio totalizzato dall'alunno	VOTO IN DECIMI (con arrotondamenti sul registro)
	29-30	10
	26-28	9
	23-25	8
	20-22	7
	17-19	6
	16-14	5
	13 e meno di 13	4

Griglia di valutazione
Comprensione del testo e relativo questionario

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprensione del testo Voto 3	• Completa /Quasi completa	3
	• Buona	2
	• Sufficiente	1,5
	• Parziale	1
Pertinenza e completezza dell'informazione Voto 2	• Risposte pertinenti e dettagliate	2
	• Risposte quasi sempre pertinenti	1,5
	• Risposte non pertinenti	1
Correttezza formale Voto 2	• Non commette nessun errore/pochissimi errori e rielabora secondo quanto richiesto	2
	• Commette alcuni errori e quasi sempre rielabora secondo quanto richiesto	1,5
	• Commette molti errori e non riesce a rielaborare secondo quanto richiesto	1
Rielaborazione personale (risposte personali) Voto 3	• Risposte personali esaurienti, ricche e grammaticalmente corrette	3
	• Risposte personali esaurienti e grammaticalmente quasi sempre corrette	2
	• Risposte personali semplici e grammaticalmente quasi sempre corrette	1,5
	• Risposte personali brevi e/o mancanti.	1

Voto: / 10

Descrittori di valutazione questionario

voto 4:

L'alunno non ha compreso il testo ed ha ricavato poche informazioni. Ha usato in modo inappropriato lessico, strutture e funzioni comunicative. Assente la rielaborazione personale.

voto 5:

L'alunno comprende il testo parzialmente e ricava solo alcune delle informazioni richieste usando un linguaggio non sempre appropriato. Commette gravi errori grammaticali e imprecisioni ortografiche e lessicali. Parziale la rielaborazione personale.

voto 6:

L'alunno comprende il testo globalmente e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio abbastanza appropriato, anche se con errori grammaticali e imprecisioni ortografiche e lessicali. Sufficiente la rielaborazione personale.

voto 7:

L'alunno comprende il testo quasi interamente e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio appropriato, anche se con qualche errore grammaticale e qualche imprecisione ortografica e lessicale. Buona la rielaborazione personale.

voto 8:

L'alunno comprende interamente il testo e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio appropriato nonostante qualche errore grammaticale e qualche imprecisione ortografica e lessicale. Più che buona la rielaborazione personale.

voto 9:

L'alunno comprende il testo in modo completo e ricava tutte le informazioni richieste usando in modo appropriato lessico e strutture grammaticali, anche se con qualche lieve imperfezione. Ottima la rielaborazione personale.

voto 10:

L'alunno comprende il testo in modo completo ed approfondito e ricava tutte le informazioni richieste usando in modo appropriato e consapevole lessico e strutture grammaticali. Eccellente la rielaborazione personale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA STRANIERA FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – A.S. 2023/2024
CLASSI I, II, III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di un messaggio su temi personali o familiari e ne coglie il significato in modo globale.	Comprendere messaggi quotidiani, se pronunciati lentamente, identificando il tema del discorso su argomenti noti.	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo sicuro, completo e dettagliato.	10
			comprende il messaggio in modo completo e dettagliato.	9
			comprende il messaggio in modo abbastanza completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente interagisce in un contesto noto e non complesso, utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Interagire in brevi attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali .	L'alunno:	
			si esprime in modo scorrevole, con pronuncia e intonazione corretta, e lessico appropriato e vario	10
			si esprime con pronuncia quasi sempre corretta e con lessico appropriato.	9
			si esprime con pronuncia generalmente corretta , seppur con qualche lieve errore relativo a strutture e lessico	8
			si esprime , con pronuncia accettabile e con pochi errori relativi a strutture grammaticali e lessico	7
			si esprime con esitazione e con errori relativi a strutture grammaticali e lessico che però non oscurano il significato	6

			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4
Letture (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari..	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo sicuro, chiaro e completo	10
			Comprende il messaggio in modo sicuro e quasi sempre completo	9
			Comprende il messaggio in modo generalmente appropriato	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Comprende il messaggio in modo parziale	5
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone brevi e semplici testi (messaggi, lettere/ e-mail,, dialoghi, risposte a questionari) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti, in modo semplice, attinenti al proprio vissuto e al proprio ambiente con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			Produce testi in modo scorrevole, corretto e personale.	10
			Produce testi in modo scorrevole e corretto	9
			Produce testi in modo corretto, e generalmente appropriato	8
			Produce testi in modo abbastanza corretto e appropriato	7
			Produce testi in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Produce testi in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	5
			Produce testi in maniera molto lacunosa	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Assimila i contenuti culturali proposti relativi ai paesi di lingua francese</p> <p>Mostra interesse e rispetto per le altre culture.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.</p>	<p>Conoscenza e uso delle strutture linguistiche:</p> <p>Conoscere e applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.</p>	L'alunno:	
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo anche in contesti nuovi o più complessi	10
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo.	9
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto	8
			Conosce e applica le principali strutture e le funzioni linguistiche con una certa sicurezza	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto	5
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto	4
	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi in cui si parla la lingua francese e operare confronti con la propria.</p>	L'alunno:		
		Possiede una ricca conoscenza della cultura e della civiltà francese, e sa operare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura	10	
		Possiede una completa conoscenza della cultura e della civiltà francese e sa operare raffronti personali e con la propria cultura	9	
		Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà francese .	8	
		Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà francese	7	

			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà francese	6
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà francese	5
			Possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà francese.	4

Criteria per la valutazione delle prove di lingua straniera francese
Scuola secondaria di primo grado
Anno scolastico 2023/2024

Tipologia di prove:

4. Prove orali

(colloquio individuale, conversazioni in coppia, role play, ecc.)

5. Prove scritte oggettive

(test, questionari, vero/falso, scelta multipla, completamenti, abbinamenti ecc.)

Saranno valutate con punteggio trasformato in percentuale; successivamente i valori percentuali verranno convertiti in valori decimali.

Ad esempio: una prova oggettiva in cui l'alunno ha svolto correttamente il 78% delle richieste verrà valutata 7,8.

Saranno effettuati arrotondamenti sul registro, per eccesso o per difetto, in conformità alle seguenti indicazioni:

es. $6,9 - 7 - 7,1 = 7$ $7,2 - 7,3 = 7+$ $7,4 - 7,5 - 7,6 = 7 \frac{1}{2}$ $7,7 - 7,8 = 8-$

6. Prove scritte non oggettive

Produzione di un testo scritto (lettera, e-mail, breve descrizione, ecc.), composizione o completamento di un dialogo, comprensione di un testo con relativo questionario.

Griglia di valutazione francese

Prova orale

(Colloquio individuale-conversazione in coppia o gruppo-role play...)

Anno scolastico 2023- 2024

Alunno _____ Classe _____

Indicatori	Totale Punti	Criteri di attribuzione
4. Pronuncia e intonazione	10	10 = corrette e vicine ai modelli nativi
		9 = corrette o con lievi imprecisioni
		8 = abbastanza corrette
		7 = discrete
		6 = accettabili
		5 = parzialmente corrette
		4 = inadeguate
5. Correttezza lessicale e grammaticale	10	10 = completa
		9 = con lievi imprecisioni
		8 = buona
		7 = discreta
		6 = essenziale
		5 = parziale
6. Scioltezza ed efficacia comunicativa.	10	10 = complete e sicure
		9 = complete
		8 = buone
		7 = discrete
		6 = essenziali
		5 = parziali
Punteggio totale della prova = 30	Punteggio totalizzato dall'alunno	VOTO IN DECIMI
		29-30 10
		26-28 9
		23-25 8
		20-22 7
		17-19 6
		16-14 5
		13 e meno di 13 4

Indicatori	Totale Punti	Criteri di attribuzione
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo :</i>
		10 = completo, ampio, articolato
		9 = completo, ampio
		8 = buono, soddisfacente
		7 = sostanziale, discreto
		6 = essenziale
		5 = parziale
		4 = limitato
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni:</i>
		10 = appropriate, coese, personali
		9 = appropriate
		8 = pertinenti
		7 = adeguate
		6 = semplici, essenziali
		5 = parzialmente appropriate
		4 = inadeguate
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio:</i>
		10 = ricco, ben strutturato, corretto
		9 = ampio e corretto
		8 = chiaro, abbastanza corretto
		7 = sostanzialmente corretto
		6 = accettabile
		5 = poco corretto
		4 = poco comprensibile
Punteggio totale della prova = 30	Punteggio totalizzato dall'alunno 29-30 26-28 23-25 20-22 17-19 16-14 13 e meno di 13	VOTO IN DECIMI 10 9 8 7 6 5 4

Griglia di valutazione francese
Composizione o completamento di un dialogo

Anno scolastico 2023- 2024

Alunno _____ Classe _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Contenuto (completamento di tutte le parti indicate nella traccia o delle parti mancanti)	<input type="radio"/> Frammentario	1,25
	<input type="radio"/> Sufficiente	1,50
	<input type="radio"/> Discreto	1,75
	<input type="radio"/> Buono	2
	<input type="radio"/> Abbastanza completo	2,25
	<input type="radio"/> Completo	2,50
Aderenza del dialogo alla traccia e al contesto	<input type="radio"/> Sommaria	1,25
	<input type="radio"/> Essenziale	1,50
	<input type="radio"/> Globalmente pertinente e adeguata	1,75
	<input type="radio"/> Buona	2
	<input type="radio"/> Attinente	2,25
	<input type="radio"/> Pienamente attinente	2,50
Coerenza tra le battute	<input type="radio"/> Limitata	1,25
	<input type="radio"/> Sufficiente	1,50
	<input type="radio"/> Complessivamente adeguata	1,75
	<input type="radio"/> Buona	2
	<input type="radio"/> Soddisfacente	2,25
	<input type="radio"/> Pianamente soddisfacente	2,50
Uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	<input type="radio"/> Incerto	1,25
	<input type="radio"/> Sufficiente	1,50
	<input type="radio"/> Complessivamente adeguato	1,75
	<input type="radio"/> Adeguato	2
	<input type="radio"/> Soddisfacente	2,25
	<input type="radio"/> Corretto	2,50

Voto: / 10

La sufficienza viene data alla somma dei descrittori evidenziati

Griglia di valutazione
Comprensione del testo e relativo questionario
 Anno scolastico 2023- 2024

Alunno _____ Classe _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprensione del testo Voto 3	• Completa /Quasi completa	3
	• Buona	2
	• Sufficiente	1,5
	• Parziale	1
Pertinenza e completezza dell'informazione Voto 2	• Risposte pertinenti e dettagliate	2
	• Risposte quasi sempre pertinenti	1,5
	• Risposte non pertinenti	1
Correttezza formale Voto 2	• Non commette nessun errore/pochissimi errori e rielabora secondo quanto richiesto	2
	• Commette alcuni errori e quasi sempre rielabora secondo quanto richiesto	1,5
	• Commette molti errori e non riesce a rielaborare secondo quanto richiesto	1
Rielaborazione personale (risposte personali) Voto 3	• Risposte personali esaurienti, ricche e grammaticalmente corrette	3
	• Risposte personali esaurienti e grammaticalmente quasi sempre corrette	2
	• Risposte personali semplici e grammaticalmente quasi sempre corrette	1,5
	• Risposte personali brevi e/o mancanti.	1

Voto: / 10

Descrittori di valutazione questionario

voto 4:

L'alunno non ha compreso il testo ed ha ricavato poche informazioni. Ha usato in modo inappropriato lessico, strutture e funzioni comunicative. Assente la rielaborazione personale.

voto 5:

L'alunno comprende il testo parzialmente e ricava solo alcune delle informazioni richieste usando un linguaggio non sempre appropriato. Commette gravi errori grammaticali e imprecisioni ortografiche e lessicali. Parziale la rielaborazione personale.

voto 6:

L'alunno comprende il testo globalmente e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio abbastanza appropriato, anche se con errori grammaticali e imprecisioni ortografiche e lessicali. Sufficiente la rielaborazione personale.

voto 7:

L'alunno comprende il testo quasi interamente e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio appropriato, anche se con qualche errore grammaticale e qualche imprecisione ortografica e lessicale. Buona la rielaborazione personale.

voto 8:

L'alunno comprende interamente il testo e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio appropriato nonostante qualche errore grammaticale e qualche imprecisione ortografica e lessicale. Più che buona la rielaborazione personale.

voto 9:

L'alunno comprende il testo in modo completo e ricava tutte le informazioni richieste usando in modo appropriato lessico e strutture grammaticali, anche se con qualche lieve imperfezione. Ottima la rielaborazione personale.

voto 10:

L'alunno comprende il testo in modo completo ed approfondito e ricava tutte le informazioni richieste usando in modo appropriato e consapevole lessico e strutture grammaticali. Eccellente la rielaborazione personale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE - CLASSI I, II, III

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.	L'alunno: Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e approfondito le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro pienamente autonomo, molto efficace e razionale;	10
		Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
		Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e autonomo.	8
		Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale.		
		Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.		

			<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	7
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia.</p>	6
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza;</p> <p>opera in modo poco produttivo e necessita di guida</p>	5
			<p>produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo molto lacunose le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.</p>	4
Osservare e leggere le immagini.	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	<p>Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine.</p> <p>Conoscere la funzione delle immagini.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Descrive immagini in modo completo ed esaustivo, cogliendone affinità e differenze ed evidenziando un acuto spirito di osservazione; mostra un metodo di lavoro organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in</p>	10

		<p>Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.</p> <p>Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.</p>	<p>modo completo regole, codici e significati e scelte stilistiche.</p>	
			<p>Descrive e osserva immagini in modo completo e mostra un metodo di lavoro organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	9
			<p>Descrive e osserva immagini in modo appropriato e mostra unmetododi lavoro piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo piuttosto corretto appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</p>	8
			<p>Descrive e osserva immagini in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo di lavoro in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</p>	7
			<p>Descrive e osserva immagini in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
			<p>Descrive e osserva, immagini con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	5
			<p>Descrive e osserva, immagini in modo scorretto e disorganico e necessita di guidacostante; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari.</p>	4

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
	Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.	Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutela del patrimonio storico-artistico e di conservazione e rispetto dell'ambiente;	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
	Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento	8
		Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento.	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6

			<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	5
			<p>Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>	4

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione Ed uso dei messaggi specifici.	Lo studente usa diversi Sistemi di notazione Funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione Di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
			Usa in maniera eccellente la Notazione di base.	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la Notazione di base.	9
			Usa con proprietà la notazione di base.	8
			Usa correttamente la notazione di base.	7
			Usa con essenzialità la notazione di base.	6
			Conosce e usa in modo parziale la Notazione di base.	5
			Conosce e usa in modo molto parziale La notazione di base.	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici Schemi ritmico-melodici.	L'alunno:	
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con Perizia voce e strumenti.	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con Proprietà con voce e strumenti.	8
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.	L'alunno:	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso Critico il senso del messaggio.	10
			Ascolta attentamente e comprende Appieno il senso del messaggio.	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8
			Segue con interesse e riconosce il Messaggio proposto.	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	5
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	4

E' CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE ED APPLICA SCHEMI E AZIONI DI MOVIMENTO PER RISOLVERE UN DETERMINATO PROBLEMA ADATTANDOIL MOVIMENTO IN SITUAZIONE.						
	5	6	7	8	9	10
C L A S S E I	Guidato esegue schemi ed azioni di movimento in contesti noti	Esegue schemi e azioni di movimento in contesti noti	Applica schemi e azioni di movimento in contesti noti.	Applica diversi schemi e azioni di movimento in forma successiva e simultanea in contesti noti.	Organizza e applica diversi schemi e azioni di movimento in forma successiva e simultanea in contesti non noti.	Organizza e applica consapevolmente diversi schemi e azioni di movimento in forma successiva e simultanea in contesti non noti.
C L A S S E II	Conosce gli schemi motori che applica guidato per risolvere determinate situazioni note.	Applica schemi motori per risolvere determinate situazioni note.	Applica in modo corretto, schemi motori per risolvere situazioni note.	Organizza ed applica in modo corretto ed efficace, schemi motori per risolvere situazioni complesse e note.	Organizza ed applica in modo corretto ed efficace, schemi motori per risolvere situazioni complesse.	Organizza ed applica con originalità e in modo corretto ed efficace, schemi motori per risolvere situazioni complesse.
C L A S S E III	Guidato applica le conoscenze motorie in contesti noti e in contesti inoti	Applica le conoscenze motorie in modo corretto in contesti noti.	Applica le conoscenze motorie in modo corretto in contesti non noti.	Applica le conoscenze motorie in modo corretto anche in situazioni complesse.	Applica le conoscenze motorie in modo corretto, in situazioni motorie complesse, trovando le soluzioni migliori.	Applica e rielabora le conoscenze motorie in modo corretto, in situazioni motorie complesse, trovandole soluzioni migliori e originali.

HA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA EFFICIENZA FISICA E APPLICA PIANI DI LAVORO UTILI PER MANTENERE UN BUON STATO DI SALUTE NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.						
	5	6	7	8	9	10
CL AS SE I	Guidato riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico.	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico e alcune norme di sicurezza.	Riconosce i principi relativi al proprio benessere psicofisico e le norme legate alla sicurezza.	Applica i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico e le norme per la sicurezza di sé e degli altri.	Applica i principi relativi al proprio benessere psicofisico e le norme per la sicurezza di sé e degli altri.	Applica consapevolmente i principi relativi al proprio benessere psicofisico e assume comportamenti corretti per la tutela e la prevenzione degli infortuni.
CL AS SE II	Guidato, riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico	Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione per un buon stato di salute.	Applica i principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Conosce le regole per la sicurezza di sé, degli altri e dell'ambiente.	Applica i principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Sviluppa comportamenti corretti per la sicurezza di sé, degli altri e dell'ambiente.	Ha una completa conoscenza delle regole e principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e coopera per la sicurezza e prevenzione degli infortuni .
CL AS SE 3	Ha una parziale conoscenza delle regole inerenti il benessere personale	Conosce le principali regole per il benessere personale, e le applica per il mantenimento di un buon stato di salute.	Applica comportamenti corretti, sulle principali tematiche relative alla sicurezza, prevenzione, salute e benessere personale.	Consapevole dei cambiamenti psico-fisici, applica comportamenti corretti, inerenti le tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	Consapevole dei cambiamenti psico-fisici, sviluppa comportamenti corretti, inerenti le tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	Consapevole dei cambiamenti psico-fisici, assume e valuta comportamenti corretti, inerenti le tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.

UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVI DEL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI, PRATICANDO ATTIVAMENTE I VALORI SPORTIVI (FAIR-PLAY) COME MODALITÀ DI RELAZIONE QUOTIDIANA E DIRISPETTO DELLE REGOLE.						
	5	6	7	8	9	10
C L A S S E I	Guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e con gli altri.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e con gli altri.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo rispettando le regole e i compagni in situazioni di gioco e sport.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo rispettando le regole e i compagni, in situazioni di gioco e sport e ne comprende l'importanza.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo rispettando le regole e i compagni, comprendendone il valore etico e l'importanza.	Utilizza consapevolmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche nelle varie occasioni di gioco e di sport, rispettando le regole e i compagni, comprendendone il valore etico e l'importanza.
C L A S S E II	Guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio all'interno di giochi e sport.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e stati d'animo. Si impegna con i compagni per la riuscita di un gioco.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. Collabora con i compagni per la riuscita di un gioco rispettando le regole.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. Si confronta lealmente con i compagni per la riuscita di un gioco rispettando le regole.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. Applica le regole dei giochi, delle attività e delle gare, collaborando con i compagni nel rispetto dell'avversario.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e sport, alla loro realizzazione, nel rispetto dell'avversario.
C L A S S E III	Guidato, riconosce le principali regole dei giochi sportivi	Applica le principali regole dei giochi sportivi.	Applica le principali regole dei giochi sportivi, mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell'avversario	Applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestisce gli eventi della gara, mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell'avversario, praticando i valori sportivi.	Applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell'avversario, praticando attivamente i valori sportivi.	Applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e strategie di gioco in forma originale e creativa. Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell'avversario, praticando attivamente i valori sportivi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI: I, II, III
Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Lo studente rivela le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p> <p>Conosce le dinamiche sociopolitiche legate alla produzione e diffusione di beni.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</p> <p>Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezioni ortogonale.</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p>	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più completo e integrale.	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più integrale.	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere completo.	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	5
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare e progettare	<p>Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una architettura impiegando materiali di uso comune o proponendo con la guida dell'insegnante sistemi alternativi. .</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni di politica economica relative al problema energetico.</p>	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	7

			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
			Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	5
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
			rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche.	3
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti, materiali. Dispositivi e sistemi di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia. consapevolezza delle implicazioni climatiche delle attività umane sul territorio</p> <p>Comprende i problemi ambientali e sociali legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una architettura, impiegando materiali opportuni, attuali e sostenibili del futuro.</p> <p>Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle risorse. Impieghi e produzione di manufatti sia insostenibili come calcestruzzo, plastiche, idrocarburi in genere etc ed alternativi del futuro: OGM non per alimentazione, nano cellulose, grafene.</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica fino alla scelta delle strutture portanti. Analisi teorica di sistemi urbani e tipologie alternative: conoscere possibili scenari sostenibili come il modello Light city.</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	L'alunno:	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
			conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
			conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
			conosce e usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	7
			conosce e usa le varie tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo usa con difficoltà.	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4
			Non conosce e non usa le tecniche più semplici; non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio; consegna in bianco	3

Griglia di valutazione Religione Cattolica 2023-2024

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica e attività alternative, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria e secondaria di primo grado, si attengono ai seguenti giudizi:

Giudizio IRC e Attività alternative Richiami normativi (comma 7, art.2, D.Lgs. n. 62 del 2017) Interesse manifestato e livelli di apprendimento conseguiti	
ECCELLENTE Competenze consapevolmente e pienamente raggiunte	Mostra elevato interesse, partecipa in modo originale all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con notevoli approfondimenti personali. Raggiunge in maniera elevata gli obiettivi previsti.
OTTIMO Competenze pienamente raggiunte	Mostra spiccato interesse, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. Raggiunge in maniera completa gli obiettivi previsti.
DISTINTO Competenze raggiunte	Dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi.
BUONO Competenze acquisite a livello buono	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, con interesse, intervenendo nel dialogo educativo e raggiungendo gli obiettivi previsti.
SUFFICIENTE Competenze acquisite a livello base	Dimostra interesse e partecipazione seppure in modo discontinuo e raggiunge gli obiettivi minimi previsti.
INSUFFICIENTE Competenze NON acquisite	Non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.